

GUIÓN DE INTERPRETACIÓN DE SENDEROS CASA MATSIGUENKA



CASA
MATSIGUENKA

GUIÓN DE SENDEROS CASA MATSIGUENKA

Editado por:

Sociedad Zoológica de Fráncfort Perú (FZS Perú)
Urb. Entel Perú C-1, Wanqchaq, Cusco - Perú
comunicaciones.peru@fzs.org

Cordinación Editorial:

@TURSE PERÚ “Turismo & Desarrollo”

Sistematización y redacción: Renzo Zeppilli y Omar Carbajal.

Corrección de Texto: Mónica Pye

Diseño y fotografía: Omar Carbajal

Equipo técnico: Roger Phocco y Karol Zárate

Revisión: Ingrid Chalán y Carolina Flores

Impreso en Nanuk E.I.R.L .

Av. Las Acacias 388, Chaclacayo - Lima

Primera edición - Julio 2021

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021-07021.

PARQUE NACIONAL DEL MANU

GUIÓN INTERPRETATIVO DEL SISTEMA DE SENDEROS DE LA CASA MATSIGUENKA



ÍNDICE

I. PRESENTACIÓN.....	04
II. SENDERO QUEBRADA SALVADORCILLO: “EL LEGADO DE NUESTROS ABUELOS”	07
CROQUIS	08
GUÍON	09
INSTALACIONES DE APOYO	15
III. SENDERO MAQUISAPA: “EL BOSQUE QUE NOS HABLA”	17
CROQUIS	18
GUÍON	19
INSTALACIONES DE APOYO	24

PRESENTACIÓN

LOS MATSIGUENKA “UN PUEBLO QUE CAMINA”

El bosque húmedo tropical del Sureste peruano es una de las regiones más diversas del planeta, poseedora de records mundiales en biodiversidad que incluyen mariposas, aves, reptiles, anfibios peces y en especial la gran diversidad de flora tropical.

Uno de los principales aspectos dentro de esta mega diversidad son los pueblos originarios que llevan siglos habitando estos bosques, pobladores que poseen un conocimiento transmitido de generación en generación por vía oral y práctica.

En 1973 el estado toma la decisión de proteger parte de estos bosques tropicales, creando el Parque Nacional del Manu (PNM) y reconociéndose dentro del área las poblaciones originarias pertenecientes a los grupos indígenas Yora, Mashko-Piro, Harakmbut, Wachipaeri, Yine y Matsiguenka. Dentro de estos grupos, en la parte alta del río Manu, se ubican las comunidades nativas Matsiguenka de Tayakome, Yomibato, Tsirerishi (Maizal) y Sagireminiki (Cacaotal).

El PNM posee una extensión de 1,716 295.22 hectáreas y está dividido en cinco zonas de acuerdo con el tipo de uso. Una de estas zonas es la “Zona de Uso Turístico y Recreativo” que posee una extensión de 12380.42 ha. Esta a su vez se divide en Zona Altoandina y Zona Amazónica. Dentro de la zona Amazónica se han destinado cinco áreas para las visitas turísticas, elegidas por su belleza escénica y alta concentración de biodiversidad. Estas son: los bosques aledaños a los puestos de control: Pakitza, y Limonal; y las Cochas Juárez, Otorongo, Brashco y Salvador. (Plan de Manejo PNM, vigente año 2020)

Ubicado muy cerca a la Cocha Salvador se encuentra Casa Matsiguenka (CM), un emprendimiento turístico, en el rubro de establecimiento de hospedaje, de la comunidad Matsiguenka, autorizado por las autoridades del área protegida.

Este emprendimiento tiene entre sus objetivos el desarrollo sostenible de la actividad, brindando oportunidades laborales a miembros de las comunidades mediante la atención al público que se hospeda en CM y/o que puede visitar el sistema de trochas (senderos) por el día como parte de su excursión a la Cocha Salvador.

Existen dos trochas/senderos principales que parten de la Casa Matsiguenka: la trocha Maquisapa que conecta a la Cocha Salvador con la Casa Matsiguenka y la trocha que visita la Quebrada Salvadorcillo y se dirige hacia dos collpas de aves que se encuentran en sus orillas, las mismas que también reciben mamíferos.

Este documento presenta los guiones interpretativos desarrollados para estos dos senderos, utilizando un lenguaje sencillo que permita a los orientadores turísticos y guías turísticos de CM llevar a cabo un acompañamiento de los grupos visitantes a lo largo de estos senderos, interpretando el bosque, su flora y fauna, desde el punto de vista del aprovechamiento local del mismo, que desde tiempos ancestrales realizan de manera sostenible los miembros del grupo Matsiguenka.

Asimismo, para ese fin se propone la utilización de paneles interpretativos de apoyo al orientador y guía turístico, colocados en sitios clave, que buscan reforzar el guion con ayudas visuales que hagan sencillo e interesante para el visitante comprender el punto de vista local, dentro del intrincado equilibrio dinámico del bosque húmedo tropical del Sureste peruano.



RECORRIDOS

SENDEROS INTERPRETATIVOS:

QUEBRADA SALVADORCILLO ●

EL LEGADO DE NUESTROS ABUELOS

TIEMPO REQUERIDO: 120 MINUTOS
DISTANCIA: 3.2 Km

- A. Presentación "Una visión al futuro"
- B. Eligiendo el territorio "Ubicación estratégica"
- C. Evaluando el bosque "Nuestra casa el bosque"
- D. Cacería sostenible "Respetando la fauna"
- E. Plantas: Medicinal y comestible "Regalos del bosque I"
- F. Plantas: Construcción y tintes "Regalos del bosque II"
- G. Plantas: Nuestros Viajes "Regalos del bosque III"
- H. Pesca Sostenible "Quebrada que da vida"
- I. Plantas mágicas "Plantas que nos cuidan"
- J. Collpa de Aves "Plumas que nos acompañan"
- K. Fin del Recorrido "Mirando el bosque desde arriba"

MAQUISAPA ●

EL BOSQUE QUE NOS HABLA

TIEMPO REQUERIDO: 90 MINUTOS
DISTANCIA: 1.84 Km

- A. Bienvenida "Orígenes y territorio"
- B. Modo de Vida "Nuestra mágica familia"
- C. Mitos y leyendas "Kipatsi nuestro mundo"
- D. Casa Matsiguenka "Sembrando nuestra semilla"
- E. Alimentación "El bosque que nos alimenta"
- F. Nuestros Materiales "La magia de los árboles"
- G. Tradiciones "Los 5 mundos Matsiguenka"
- H. Alturas del Bosque "Mirando hacia arriba"
- I. Cocha Salvador "La cocha fuente de vida"



CASA
MATSIGUENKA



SEDERO QUEBRADA SALVADORCILLO



SEDERO MAQUISAPA

ESPIGÓN
COCHA SALVADOR

EMBARCADERO
RÍO MANU

QUEBRADA SALVADORCILLO

RECORRIDO: CASA MATSIGUENKA > COLLPA DE LOROS

QUEBRADA SALVADORCILLO: EL LEGADO DE NUESTROS ABUELOS

Una excursión por el sendero que conecta con los principales atractivos de la Quebrada Salvadorcillo. La visita muestra un ejemplo de como las comunidades Matsiguenkas desarrollan el manejo sostenible de los recursos naturales, utilizando técnicas ancestrales de recolección, pesca y caza.

Se presentan importantes elementos que nos cuentan sobre las tradiciones y su convivencia en armonía con la naturaleza, que son presentados en las estaciones interpretativas durante el recorrido.

ESTACIÓN	TEMÁTICA	BITS	TÉCNICA	TIEMPO	ELEMENTO
A	PRESENTACIÓN "Nuestra Visión del futuro"	Presentación personal Presentación del proyecto Presentación del ANP	Exposición Oral	5 min	(1) Inicio
B	ELIGIENDO EL TERRITORIO "Ubicación estratégica"	Historia del lugar Ubicación estratégica Mención de las Collpa Uso de la Catahua Uso del Gorgoncho Uso del árbol Arpia Uso del Ungurahui	Exposición Oral Actividad: Identificar árboles marcados con cintas de colores por su uso: Místico/Medicina/Materia prima / Alimentación	10 min	(2) Catahua (3) Arpia y Gorgoncho (4) Ungurahui y Huasaí
C	EVALUANDO EL BOSQUE "Nuestra casa el bosque"	Bosques primarios Flora y fauna saludable Uso del Moco moco	Exposición Oral	3 min	(5) Moco moco
D	CACERIA SOSTENIBLE "Respetando nuestra fauna"	Aves Collpa Uso de plumas del paujil Cacería de perdiz Estaciones de cacería Uso del Uña de gato Uso del Tornillo Uso de la Capirona	Exposición Oral Elementos lúdicos: soplador de cocina con plumas de paujil Actividad ingreso a la estación de cacería modelo Identificación castaña	5 min	(6) Uña de gato, tornillo, capirona (7) Chimicua
E	PLANTAS: MEDICINAL Y COMESTIBLE "Regalos del bosque"	Alimentos del bosque Vegetales comestibles	Exposición Oral	3 min	(8) Castaña
F	PLANTAS: CONSTRUCCIÓN Y TINTES "Regalos del bosque 2"	Plantas medicinales: Uso del Inchato Uso del Saniponga Uso del Pona Otras plantas Palmeras Palmiche	Exposición Oral Identificación del Saniponga Identificación de la Pona	10 min	(9) Pona / Sanipango
G	PLANTAS: NUESTROS VIAJES "Regalos del bosque 2"	Elaboración de botes con Cedro Cobertores de Shapaja	Exposición Oral	3 min	(10) Cedro y Shapaja
H	PESCA SOSTENIBLE "Quebrada: Agua que da vida"	La collpa como dadora de vida Animales que bajan a la Quebrada	Exposición Oral Identificación del Cedro y la Shapaja	5 min	(11) Collpa de mamíferos
I	PLANTAS MÁGICAS "Plantas que nos cuidan"	Plantas maestras Uso del Ojé Uso Ayahuasca Plantas que ayudan a los niños	Exposición Oral Identificación del Oje Identificación del Katingueroshi	5 min	(12) Oje (13) Katingueroshi
J	COLLPA DE AVES "Plumas que nos acompañan"	Adornos utilizados La collpa y la recolección de plumas	Muestrario de plumas, Muestra de vestimenta (vinchas que las usan)	5 min	(14) Collpa de Aves
K	FIN DEL RECORRIDO "Mirando el bosque desde arriba"	Observación de fauna desde la quebrada	Exposición Oral	10 min	(15) Plataforma Elevada






QUEBRADA SALVADORCILLO

EL LEGADO DE NUESTROS ABUELOS

Distancia: 3.2 km (ida y vuelta)

Tiempo requerido: 2 horas

- A. Presentación "Una visión al futuro"
- B. Eligiendo el territorio "Ubicación estratégica"
- C. Evaluando el bosque "Nuestra casa el bosque"
- D. Cacería sostenible "Respetando la fauna que nos acompaña"
- E. Plantas: Medicinal y comestible "Regalos del bosque I"
- F. Plantas: Construcción y tintes "Regalos del bosque II"
- G. Plantas: Nuestros Viajes "Regalos del bosque III"
- H. Pesca Sostenible "Quebrada que da vida"
- I. Plantas mágicas "Plantas que nos cuidan"
- J. Collpa de Aves "Plumas que nos acompañan"
- K. Fin del Recorrido "Mirando el bosque desde arriba"

-  PANEL INTERPRETATIVO
-  INICIO
-  FIN



BIENVENIDA

“Nuestra visión del futuro”

A

“Bienvenidos, mi nombre es... y voy a orientarlos hoy a través del bosque donde mis antepasados han vivido por siglos y donde hoy nosotros buscamos, a través de CASA MATSIGUENKA generar conciencia sobre el uso sostenible del bosque del PNM. Esta área natural protegida, casi del tamaño de un país pequeño (1,716,295 has.), preserva una muestra representativa de la biodiversidad del planeta, albergando paisajes de los Andes y la Amazonía, entre los que resaltan el bosques de nubes (ceja de selva) y el bosque lluvioso (Selva baja). Entre los objetivos del parque, además de las conservación de la naturaleza, también se buscan promover la protección y reconocimiento de la diversidad cultural de los pueblos nativos, como nosotros los Matsigenkas, que vivimos dentro del área.

Casa Matsiguenka es un proyecto que creamos en 1996 en coordinación con el parque y la cooperación alemana. El Parque otorga 6 hectáreas para la construcción y funcionamiento del albergue el cual se termina de construir en 1999. La estructura de funcionamiento es muy interesante y está organizada de la siguiente manera:

La máxima instancia de decisión de nuestra empresa está representada por las asambleas comunales de las dos comunidades Matiguenkas involucradas en el proyecto: Tayakome y Yomybato. Estas asambleas deciden cómo distribuir los beneficios generados y nombran una junta general para la toma de decisiones de 6 miembros, 3 delegados de cada comunidad. La Junta General, nombra para la Administración a dos gerentes. Estos se encargan de la operación y manejo del albergue. Así nos hemos organizado y venimos funcionando.

ELIGIENDO EL TERRITORIO

“Ubicación estratégica”

B

La Casa Matsiguenka ha sido construida en el mismo lugar donde existía antiguamente un asentamiento humano, aparentemente un pequeño clan familiar habitaba esta zona. Los restos de un antiguo cementerio probarían esta afirmación.

La selección del lugar resulta estratégica ubicándose perfectamente sobre el borde de la terraza de altura o Terra Firme, a una corta distancia del río Madre de Dios (el cual representa la principal vía de transporte para movilizarse en esta zona) pero al mismo tiempo a la orilla de la Quebrada Salvadorcillo la cual provee de agua más clara que la del río y a lo largo de sus bancos expuestos se encuentran las paredes de arcilla o “Collpas” que atraen una gran cantidad de animales, aves principalmente de la familia de los Loros y Guacamayos (*Psittacidae*), Pavas y Paujiles (*Cracidae*) y Palomas (*Columbidae*). También encontramos que estas collpas atraen mamíferos terrestres como Sachavacas (Tapires), Ronsocos (Capibaras), Venados y algunos monos como los Cotos o aulladores (*Alouatta seniculus*).

Estos bosques también albergan una gran variedad de plantas con diversas propiedades que hemos usado desde tiempos ancestrales. Acá tenemos por ejemplo la Kamana o Catahua (*Hura crepitans*). Un árbol cuyo latex es tóxico para los seres humanos. Sus semillas las usamos como purgante. En otros lugares de la Amazonía se usa esta especie para construir la quilla de las embarcaciones del río pero para nosotros es un árbol que te “cutipa” (da mala suerte). Los que tienen bebés pequeños y las mujeres embarazadas no pueden tocar este árbol. La resina es usada para espantar serpientes.

Otra planta con mucho “poder” es la Pakitsapaki o Planta Harpía cuyas semillas son tostadas para lograr un mayor éxito en la cacería, ayuda a enfocarse mejor y ser más sigiloso dentro del bosque.

De la palmera Segaki o Ungurahui (*Oenocarpus bataua*) obtenemos sus frutos los cuales se usan como alimento y cuando son hervidos liberan un aceite que es usado para cerrar heridas y aliviar el dolor. A veces el tronco es usado como poste en la construcción de viviendas.

Shireri o Huasaí (Euterpe precatoria) es otra palmera muy usada en mi comunidad. Su palmito es el más sabroso de todos. Sus frutos son el famoso Acaí que es muy usado hoy en día como un super alimento. Las raíces rojas se hierven para ayudar contra la malaria, fiebre amarilla y para las piedras en el riñón. Su tronco delgado pero recto también se usa en construcción principalmente para horcones y vigas. Otra de nuestras medicinas es el Matianiroki o Gorgoncho, esta es una planta que utilizamos para contrarrestar los efectos de las mordeduras de víboras venenosas como Shushupe (*Lachesis muta*) y Jergón (*Bothrops sp.*). Hervimos la corteza y se bebe lo más pronto posible después de haber sido mordido.

EVALUANDO EL BOSQUE

“Nuestra casa el bosque”

C Esta es una muestra del conocimiento ancestral de los Matsigenka, durante siglos hemos sabido utilizar el bosque como un gran proveedor de recursos del cual obtenemos alimentación (mediante la caza, pesca y recolección) y también obtenemos materiales de construcción para vivienda (madera, hojas de palmera, sogas y lianas) artículos de uso diario (arcos, flechas, canastas, ropa, redes), plantas medicinales y plantas “mágicas” relacionadas con nuestras creencias espirituales.

Durante los recorridos a lo largo de las trochas cercanas a la Casa Matsigenka podremos observar otros árboles de gran tamaño y una gran cantidad de animales que son indicadores del buen estado de conservación del bosque lo cual nos indica que aun cuando los pobladores que habitaron acá manejaron los recursos del bosque de

manera sostenible y así el bosque ha podido recuperarse. Podemos darnos cuenta que estos ecosistemas son resilientes, es decir si la extracción es manejada la naturaleza se recupera y puede continuar produciendo recursos a mediano y largo plazo.

Aquí podemos ver otra planta medicinal llamada Mierentishi o Moco moco (*Piper sp.*) usamos sus hojas hervidas para contrarrestar el resfrío sobre todo en la época de lluvias ya que a veces nos mojamos cuando salimos al monte y nos resfriamos si pasamos mucho tiempo mojados.

CACERÍA SOSTENIBLE

“Respetando nuestra fauna”

D Nuestra caza es sostenible, investigadores hicieron un estudio donde demostraron que durante un período de tiempo en que la población de una comunidad se incrementó al doble, la densidad de fauna en los bosques donde cazaba esa comunidad no había cambiado. Esto es una prueba científica que muestra que nuestros métodos de caza son sostenibles ya que solo cazamos en ciertas épocas, respetamos el ciclo de los animales y las épocas cuando están con crías, nuestros territorios de caza y nuestras chacras están distanciadas unas de otras así que cazamos en distintos sitios y por último no vendemos la carne pues es para nuestro consumo.

Un ejemplo de esto es la manera como manejamos la cacería en la “Collpas”. Durante el pico de la época de lluvia (diciembre-febrero) cazamos loros, guacamayos y paujiles en las collpas porque en esta época, debido a la abundancia de frutas, las aves se encuentran gordas y se cazan para alimentación pero sobre todo para obtener las plumas que se usarán para las flechas. Estas flechas se usarán en marzo cuando los monos estén gordos después de la temporada de abundancia de frutas.

Durante los días nublados no se realiza la cacería en las Collpas, las aves casi no se acercan a las paredes de arcilla por miedo a los depredadores tales como aves rapaces y Tigrillos (Ocelote).

Continuando con el tema de cacería entre los miembros de mi comunidad es muy interesante relatar que tenemos ciertas restricciones con respecto a lo que podemos cazar y cómo debemos comerlo.

Por ejemplo casi no cazamos Perdices (*Tinamidae*) porque existe la creencia de que te “cutipa” (da mala suerte). Solo se puede preparar un caldo de esta ave con yuca. Si se toma el caldo condimentado te puede dejar ciego. El Paujil si lo podemos comer como queramos y las plumas de la cola se utilizan para sopladores de cocina.

Para cazar Codornices (*Odontophorus*) utilizamos flechas de tres puntas. Para otras aves usamos flechas con puntas de madera de chonta. Para mamíferos grandes (y antiguamente durante las escaramuzas con otros clanes) se usa la flecha con punta de Kapiro o Paca (Bambú) (*Guadua sarcoarpa*).

Entre los árboles más relevantes que encontramos a lo largo de la trocha tenemos la Chimicua (*Pseudolmedia laevis*). Esta especie es muy importante para la cacería ya que produce unos frutos que atraen a muchas especies comestibles como mamíferos grandes, loros, pavas y perdices. Cuando los frutos están verdes se construye un “Kintorintsi” o plataforma elevada de caza. Esta plataforma estilo “Barbacoa” se arma al lado de la Chimicua como escondite desde donde sigilosamente se acecha a las presas arbóreas hasta lograr cazarlas. También construimos algunas veces un “Vankonarintsi” o escondite al nivel del suelo para los animales terrestres.

CACERÍA SOSTENIBLE

“Respetando nuestra fauna”

D

Seguimos encontrando plantas medicinales, esta es el Shamento o Uña de Gato (*Uncaria tomentosa*). Esta liana de tronco leñoso se hierva su corteza y se usa para diferentes dolencias. Hoy en día se usa esta planta como medicina alternativa en el mundo occidental por su comprobado efecto antiinflamatorio y por ayudar a fortalecer el sistema inmunológico.

También tenemos acá la Capirona (*Capirona decorticans*) que usamos tradicionalmente en mi comunidad para tratar las heridas que deja la Uta (Leishmaniasis). Se saca una porción de corteza y se tuesta, luego las cenizas son aplicadas sobre la herida abierta y ayuda a la cicatrización.

Este árbol que tenemos acá es la Paria o Tornillo (*Cedrelinga cateniformis*) su madera es muy buena y muy usada en construcción. También es uno de los árboles que con permiso de las autoridades del PNM podemos extraer de las playas y orillas del río una vez que ha sido arrastrado por la corriente.

PLANTAS: MEDICINA & COMESTIBLES

“Regalos del bosque”

E

Desde pequeños observamos como nuestros padres recolectan algunas plantas y frutos del bosque, así aprendemos a reconocerlas y aprender sobre su utilidad. Esta actividad es complementaria a nuestras otras actividades y la podemos hacer cuando vamos a pescar, cazar o a trabajar la chacra.

En el bosque siempre encontramos muchas plantas con frutos y vegetales silvestres comestibles como el palmito, la chorina, el shebon, el chigaro, la sega, la camona, el caimito, el pasotiki, el manataroki y el mantaroki.

Acá vemos un árbol de Castaña (*Bertolletia excelsa*) del cual usamos sus frutos cuando los encontramos caídos, las nueces están dentro de una estructura dura que usamos también para algunas piezas de herramientas. Las nueces frescas las podemos comer antes de que el Aguti (*Dasyprocta fuliginosa*), que es único que las puede abrir cuando caen al suelo del bosque, se las coma o las entierre para otro momento.

Hay muchas plantas medicinales que utilizamos, entre las que se encuentran la uña de gato, ajosquiro, mata palo, capirona, ungurahui. Estas plantas vamos a ir reconociéndolas en el recorrido.

PLANTAS: CONSTRUCCIÓN & TINTES

“Regalos del bosque II”

F

En nuestra cultura usamos una gran cantidad de plantas que nos ayudan a resolver situaciones de la vida diaria por su gran poder.

A muchas de estas plantas llamamos “Inchato” (árboles comúnmente usados) y cada uno tiene un uso especial entre los pobladores de mi comunidad. Estos árboles están protegidos por “Onato Inkenishi” o madre del bosque. Este espíritu te protege pero no es bueno ir al bosque solo porque se puede aparecer como una persona y el bosque abre un camino para que te pierdas. Si se pierde un poblador la mejor opción es dormir entre las aletas (raíces tablares) de la Lupuna (*Ceiba pentandra*) y así uno puede obtener refugio pero tendrá muchos sueños debido al espíritu protector del árbol.

Otras palmeras que podemos encontrar son la Kamona o Pona (*Iriartea deltoidea*) de la que usamos sus hojas para techos temporales, su tronco lo usamos para paredes y pisos de nuestras casas. También para hacer arpones y flechas. La sección más “barrigona” del tronco cortada por la mitad la usamos a veces como una embarcación llamada Tarapoto. Sus frutos también se pueden comer y el corazón o palmito es agradable. A veces se tumba una palmera para que crezca el Suri (coleóptero cuyas larvas sirven de alimento).

PLANTAS: CONSTRUCCIÓN & TINTES

“Regalos del bosque II”

F

Seguimos encontrando plantas medicinales, esta es el Shamento o Uña de Gato (*Uncaria tomentosa*). Esta liana de tronco leñoso se hierve su corteza y se usa para diferentes dolencias. Hoy en día se usa esta planta como medicina alternativa en el mundo occidental por su comprobado efecto antiinflamatorio y por ayudar a fortalecer el sistema inmunológico.

También tenemos acá la Capirona (*Capirona decorticans*) que usamos tradicionalmente en mi comunidad para tratar las heridas que deja la Uta (Leishmaniasis). Se saca una porción de corteza y se tuesta, luego las cenizas son aplicadas sobre la herida abierta y ayuda a la cicatrización.

Este árbol que tenemos acá es la Paria o Tornillo (*Cedrelinga cateniformis*) su madera es muy buena y muy usada en construcción. También es uno de los árboles que con permiso de las autoridades del PNM podemos extraer de las playas y orillas del río una vez que ha sido arrastrado por la corriente.

Otra tradición que tenemos es pintarnos con tintes naturales la cara en distintas ocasiones; algunas veces para salir de cacería y que los animales no nos vean y otras veces para celebraciones especiales. Para pintarnos usamos el achiote (*bixa orellana*) para el color rojo, para el amarillo el porenki (*cúrcuma longa*) y para el azul el huitó (*Genipa americana*).

PLANTAS: NUESTROS VIAJES

“Regalos del bosque III”

G

Para nuestros viajes construimos un bote, con la que nos movemos por el río. Uno de los mejores árboles que usamos como material es el Sandari o Cedro (*Cedrella odorata*) que utilizamos para su construcción, esta madera es muy dura y flota bien. Tenemos que poner el tronco sobre un pequeño fuego para ablandar la madera de la cavidad que vamos a tallar luego hasta encontrar la forma ideal de nuestra canoa.

A lo largo de esta trocha también encontramos una de las palmeras más comunes, es el Tsigaro o Shapaja (*Attalea phalerata*), que es un alimento vital para las juvenes en su etapa de enjaulamiento, una ceremonia tradicional en la primera menstruación de la mujer, en que las niñas se convierten en mujeres. La corteza de esta palmera también es usada entre los miembros de mi comunidad para producir humo.

que espanta a los zancudos. También se hacen antorchas con esta corteza para alumbrar en la noche y al mismo tiempo mantener a los insectos alejados. Las hojas/frondas son usadas como parte de los materiales para la construcción de techos, sobre todo de los techos temporales que usamos cuando acampamos en las playas si estamos de viaje o pescando.

PESCA SOSTENIBLE

“Quebrada, agua que de vida”

H

Estamos al borde de la Quebrada Salvadorcillo, desde acá arriba podemos observar que el curso de agua es constante pero suave, entre los peces que más consumimos y que buscamos son los bagres como el zúngaro y la doncella, asimismo, el boquichico y la carachama. Tenemos diferentes técnicas de pesca, entre las que se mencionan la pesca con arco y flecha, el uso de anzuelos y de venenos naturales para hacer que los peces salgan del fondo y poder atraparlos. Por otro lado las riberas erosionadas ofrecen concentraciones de arcilla que atraen no sólo a aves sino también a una gran variedad de mamíferos durante el día y la noche.

Podemos encontrar sajinos, huanganas, venados, armadillos, ardillas, algunos monos como el Coto y Tapires. También se pueden encontrar algunos depredadores, mayormente gatos (felinos) como tigrillos, pumas y con suerte un jaguar. Encontramos generalmente las huellas de estos animales en las orillas de la quebrada.

PLANTAS MÁGICAS

“Plantas que nos cuidan”

Encontramos también en esta trocha otra planta muy interesante a la cual le atribuimos ciertos “poderes”. El Katingeroroshi lo usamos para estimular a los niños pequeños a aprender a caminar, las ramas son pasadas al fuego y luego se azota a los niños con estas para acelerar el aprendizaje.

Este árbol es el Potogo u Ojé (*Ficus insipida*). Nosotros usamos la savia hervida como abortivo. Es conocido el uso de su látex como purgante, depurador de la sangre, contra parásitos y en heridas abiertas como la que produce la Uta (Leishmaniasis).

Una de las plantas que consideramos maestras es la liana de Ayahuasca (*banisteriopsis caapi*). Nuestros Seripigari o Chamanes utilizan la Ayahuasca, junto con el tabaco, por sus propiedades “mágicas” (psicoactivas) para curar las enfermedades o advertir sobre los peligros de ellas. La planta los mantiene cerca de los Saankaariite o espíritus quienes ayudan a ahuyentar la enfermedad que tiene su origen el inframundo debajo de Kipatlsi, nuestro mundo.

COLLPA DE AVES

“Plumas que nos acompañan”

De los loros y guacamayos que van a las collpas a lo largo de la quebrada también obtenemos plumas no solo para nuestras flechas sino también para decorar coronas que usamos en la cabeza y nos dan jerarquía entre los miembros de nuestras comunidades.

Las personas comunes utilizan coronas pequeñas mayormente hechas con plumas de paujil (*Mitu tuberosum*) mientras que los líderes utilizan vistosas coronas que poseen una pluma de la cola del guacamayo escarlata (*Ara macao*) colocada hacia arriba para denotar jerarquía.

FIN DEL RECORRIDO

“Mirando el bosque desde arriba”

Casa Matsiguenka está ubicada en la zona alta de la Quebrada, desde aquí podemos observar distintos animales en los árboles, en su zona alta, siempre se ven distintos tipos de aves que no se ven por dentro del bosque, también podemos observar distintas clases de monos como el aullador, el frailecillo, el choro y el machín. Aquí se puede descansar bien, ya que corre el aire fresco, otro de los beneficios de nuestra quebrada, nosotros la cuidamos.

ESPECIES DE AVES OBSERVADAS EN LA TROCHA

N°	Nombre	Nombre científico
1	White-throated Tinamou	<i>Tinamus guttatus</i>
2	Bartlett's Tinamou	<i>Crypturellus bartletti</i>
3	Pale-winged Trumpeter	<i>Psophia leucoptera</i>
4	Broad-billed Motmot	<i>Electron platyrhynchum</i>
5	Red-necked Woodpecker	<i>Campephilus rubricollis</i>
6	White-throated Woodpecker	<i>Piculus leucolaemus</i>
7	Plain-winged Antshrike	<i>Thamnophilus schistaceus</i>
8	Pygmy Antwren	<i>Myrmotherula brachyura</i>
9	Long-winged Antwren	<i>Myrmotherula longipennis</i>
10	Thrush-like Antpitta	<i>Myrmothera campanisona</i>
11	Purple-throated Fruitcrow	<i>Querula purpurata</i>
12	Cinereous Tinamou	<i>Crypturellus cinereus</i>
13	Blue-throated Piping-Guan	<i>Pipile cumanensis</i>
14	Plumbeous Pigeon	<i>Patagioenas plumbea</i>
15	Rufous Motmot	<i>Baryphthengus martii</i>
16	Bluish-fronted Jacamar	<i>Galbula cyanescens</i>
17	Gilded Barbet	<i>Capito auratus</i>
18	White-throated Toucan	<i>Ramphastos tucanus</i>
19	Orange-cheeked Parrot	<i>Pyrrhula barrabandi</i>
20	Blue-headed Parrot	<i>Pionus menstruus</i>
21	Scarlet Macaw	<i>Ara macao</i>
22	Chestnut-fronted Macaw	<i>Ara severus</i>
23	Barred Antshrike	<i>Thamnophilus doliatus</i>
24	Bluish-slate Antshrike	<i>Thamnomanes schistogynus</i>
25	Spot-winged Antshrike	<i>Pygiptila stellaris</i>
26	Gray Antbird	<i>Cercomacra cinerascens</i>
27	Black-faced Antbird	<i>Myrmoborus myotherinus</i>
28	Chestnut-tailed Antbird	<i>Sciaphylax hemimelaena</i>
29	Common Scale-backed Antbird	<i>Willisornis poecilinotus</i>
30	Black-spotted Bare-eye	<i>Phlegopsis nigromaculata</i>
31	Rusty-belted Tapaculo	<i>Liosceles thoracicus</i>
32	Cinnamon-throated Woodcreeper	<i>Dendrexetastes rufigula</i>
33	Striped Woodcreeper	<i>Xiphorhynchus obsoletus</i>
34	Buff-throated Woodcreeper	<i>Xiphorhynchus guttatus</i>
35	Pale-legged Hornero	<i>Furnarius leucopus</i>
36	Chestnut-crowned Foliage-gleaner	<i>Automolus rufipileatus</i>
37	Buff-throated Foliage-gleaner	<i>Automolus ochrolaemus</i>
38	Dwarf Tyrant-Manakin	<i>Tyrannetes stolzmanni</i>
39	Screaming Piha	<i>Lipaugus vociferans</i>
40	Wing-barred Piprites	<i>Piprites chloris</i>
41	Golden-crowned Spadebill	<i>Platyrinchus coronatus</i>
42	Ringed Antpipit	<i>Corythopis torquatus</i>
43	Thrush-like Wren	<i>Campylorhynchus turdinus</i>
44	Moustached Wren	<i>Pheugopedius genibarbis</i>
45	Paradise Tanager	<i>Tangara chilensis</i>
46	Slate-colored Grosbeak	<i>Saltator grossus</i>

INSTALACIONES DE SOPORTE AL SENDERO

Se han definido de acuerdo a la temática expuesta en cada tramo y sus elementos relevantes las siguientes instalaciones de apoyo en el sendero:

- **CROQUIS DE UBICACIÓN:**
02 Panel biposte (Inicio y final del sendero)
- **MARCA DE ÁRBOLES IMPORTANTES:**
17 cintas biodegradables de colores
- **PANELES INTERPRETATIVOS:**
05 Panel monoposte
- **ESTACIÓN DE DESCANSO:**
Incluye 2 bancas lineales. (02 estaciones de cacería)
- **ELEMENTOS ADICIONALES:**
01 (Vincha decorada con plumas)
01 (herramienta de caza: arco y flecha)

TEMÁTICA	ELEMENTO	GEO UTM	INSTALACIÓN	TIPO	DETALLE
PRESENTACIÓN "Planeando nuestro futuro"	Inicio trocha	19 L 256446 8674028	Si	01 Croquis	Croquis de ubicación del sendero, indicando puntos interpretativos y sus temáticas.
ELIGIENDO EL TERRITORIO "Ubicación estratégica"	Catahua Arpia Gorgoncho Ungurahui Huasaí	19 L 256495 8674086 19 L 256491 8674094 19 L 256581 8674113	Si	01 Panel 05 Marcador de árbol	Panel: Ubicación de CM en PNM. Cinta marcadora de árboles: Arpia, Catahua, Gorgoncho, Ungurahui, Huasaí
EVALUANDO EL BOSQUE "Nuestra casa el bosque"	Moco moco	19 L 256703 8674166	Si	01 Marcador de árbol	Cinta marcadora de árbol moco moco
CACERIA SOSTENIBLE "Respetando nuestra fauna"	Uña de gato, tornillo, capirona Chimicua	19 L 256744 8674195 19 L 256771 8674230	Si	01 Panel 02 Estaciones de cacería alta y baja 04 Marcador de árbol 01 Kit de elementos	Panel: La cacería sostenible Plataforma elevada Kintorinski Plataforma baja Vankonarintsi. Cinta marcadora de árboles: Uña de gato, Tornillo, Capirona y Chimicua. Kit de elementos flechas y cushma
PLANTAS: MEDICINAL Y COMESTIBLE "Regalos del bosque"	Castaña	19 L 256848 8674284	Si	01 Marcador de árbol	Cinta marcadora de árbol Castaña
PLANTAS: CONSTRUCCIÓN Y TINTES "Regalos del bosque 2"	Pona / Sanipango	19 L 256961 8674327	Si	02 Marcador de árbol	Cinta marcadora de árbol Pona y Sanipango
PLANTAS: NUESTROS VIAJES "Regalos del bosque 2"	Cedro y Shapaja	19 L 257060 8674516	Si	02 Marcador de árbol	Cinta marcadora de árbol Cedro y Shapaja
PESCA SOSTENIBLE "Quebrada: Agua que da vida"	Collpa de mamíferos	19 L 257067 8674552	Si	01 Panel 01 Zona de descanso	Panel: Collpa de mamíferos Bancas de descanso
PLANTAS MÁGICAS "Plantas que nos cuidan"	Oje Kantigeroshi	19 L 257067 8674462 19 L 257094 8674427	Si	02 Marcador de árbol	Cinta marcadora de árbol Oje y Kantigeroshi
COLLPA DE AVES "Plumas que nos acompañan"	Collpa de Aves	19 L 257160 8674547	Si	01 Panel 01 Kit de elementos	Cinta marcadora de árbol Cedro y Shapaja Kit de Vinchas con plumas
FIN DEL RECORRIDO "Mirando el bosque desde arriba"	En Casa Matsiguenka		Si	01 Panel de especies a observar	Plataforma elevada para observación de la Quebrada



SENDERO MAQUISAPA

RECORRIDO: CASA MATSIGUENKA > COCHA SALVADOR

EL BOSQUE QUE NOS HABLA

Una excursión por el bosque que presenta la cosmovisión Matsiguenka en su relación con la naturaleza y sus espíritus maestros. El recorrido ofrece el acercamiento a la cultura local a través del descubrimiento de los elementos que conforman parte del mundo mágico, místico y religioso de la comunidad.

Se desarrollan diferentes temáticas que nos cuentan sobre sus tradiciones en la vida en el bosque amazónico y su cosmovisión, que son presentados en estaciones interpretativas durante el recorrido.

ESTACIÓN	TEMÁTICA	BITS INFORMACIÓN	TÉCNICA	TIEMPO	ELEMENTO
A	BIENVENIDA "Orígenes y territorio"	Presentación personal Orígenes Matsiguenka El territorio PNM	Exposición oral con apoyo de elemento croquis.	7 min	(1) Inicio
B	MODO DE VIDA "Nuestra mágica familia"	Clanes familiares Filiación Uso de la Quinilla	Exposición oral Muestra de árbol con apoyo de cintas marca	4 min	(2) Quinilla
C	MITOS "Kipatsi nuestro mundo"	Mundo Kipatsi Relatos sagrados	Exposición oral	4 min	
D	CASA MATSIGUENKA "Sembrando nuestra semilla"	Creación casa Matsiguenka Inversión compartida	Exposición oral	4 min	
E	ALIMENTACIÓN "El bosque que nos alimenta"	Tipos de alimentos Pesca Agricultura Uso del Matico Uso del Ajosquiro	Exposición oral Apoyo de panel Actividad tipos de árbol por colores con apoyo de marcas	6 min	(3) Matico (4) Ajosquiro
F	NUESTROS MATERIALES "La magia de los árboles"	Elaboración de flechas Uso del Cedro Uso del Matapalo Uso de la Copaiba	Exposición oral Uso de elementos lúdicos: Flechas Muestra de árbol con apoyo de cintas marca	10 min	(5) Matapalo I (6) Copaiba (7) Árbol flecha (8) Cedro I
G	TRADICIONES "Los 5 mundos Matsiguenka"	Niveles del universo El espíritu Ajosquiro (protección) El espíritu Lupuna (sagrado) Espíritu Mashonaste (Curación huesos)	Exposición oral Muestra de árbol con apoyo de cintas marca Apoyo de panel y zona de descanso con bancas	15 min	(9) Nashonaste (10) Lupuna (11) Ajosquiro II
H	EL TECHO DEL BOSQUE "Mirando hacia arriba "	Tipos de monos en el dosel Épocas de cacería Rituales	Exposición oral Apoyo de cintas marca Apoyo de panel interpretativo	5 min	(12) Matapalo II (13) Cedro II
I	COCHA SALVADOR "La cocha, fuente de vida"	Biodiversidad del PNM Información Lobo de Río Significado de la cocha	Exposición oral Apoyo de panel interpretativo	7 min	(14) Cruce



ELEMENTOS GEOREFERENCIADOS

1. Quinilla
2. Matico
3. Ajosquiro
4. Matapalo I
5. Copaiba
6. Árbol Flecha
7. Cedro I
8. Mashonaste
9. Lupuna
10. Ajosquiro II
11. Matapalo II
12. Cedro II

● PANEL INTERPRETATIVO

○ INICIO

○ FIN

SENDERO MAQUISAPA EL BOSQUE QUE NOS HABLA

TIEMPO DEL RECORRIDO: 90 MINUTOS

DISTANCIA: 1.84 Km

- A. Bienvenida "Orígenes y territorio"
- B. Modo de Vida "Nuestra mágica familia"
- C. Mitos y leyendas "Kipatsi nuestro mundo"
- D. Casa Matsiguenka "Sembrando nuestra semilla"
- E. Alimentación "El bosque que nos alimenta"
- F. Nuestros Materiales "La magia de los árboles"
- G. Tradiciones "Los 5 mundos Matsiguenka"
- H. Alturas del Bosque "Mirando hacia arriba"
- I. Cocha Salvador "La cocha fuente de vida"

EMBARCADERO
RÍO MANU

ESPIGÓN
COCHA SALVADOR



BIENVENIDA

“Orígenes y territorio”

A

“Bienvenidos, mi nombre es Somos del pueblo indígena Matsigenka, de la familia lingüística Arawak, junto con los Asháninka, Yine y Yanesha somos los pobladores originarios con mayor presencia en la Amazonía. Somos bastante nómades y hemos habitado desde tiempos ancestrales zonas de difícil acceso, es por eso que hemos sido también de los grupos con contacto tardío con otras culturas. En la época inca realizábamos trueques intercambiando plumas de guacamayos y otras aves por el algodón, de esta forma tejíamos nuestras cushmas (vestimentas). En tiempos coloniales éramos llamados “Antis” (de ahí proviene el nombre Cordillera de los Antis o Cordillera de los Andes). Luego durante la época republicana fuimos llamados “Campas” hasta principios del siglo XX. Actualmente los Matsigenka vivimos en Perú entre las regiones de Madre de Dios, Ucayali, Cusco y Ayacucho.

Dentro del PNM tenemos las comunidades nativas de Tayakome, Yomibato, Tsirerishi (Maizal) y Sarigueminiki (Cacaotal). También tenemos asentamientos humanos dispersos en contacto inicial y algunos grupos en aislamiento voluntario en zonas remotas del Parque. En total somos alrededor de 1000 Matsigenkas viviendo dentro del PNM y según el INEI (2018) aproximadamente más de 11,000 miembros en todo el Perú.

MODO DE VIDA

“Nuestra mágica familia”

B

Nuestro modo de vida es muy interesante ya que la forma cómo estamos organizados nos permite aprovechar el bosque y sus recursos de una manera sostenible. Vivimos en grupos familiares, generalmente de menos de 15 personas, nuestros territorios familiares se encuentran a buena distancia unos de otros, cada familia tiene su tierra separada independientemente de otras familias, en nuestro espacio de tierra realizamos nuestras actividades cotidianas. No estamos todos concentrados alrededor de una plaza como otras comunidades amazónicas. Para visitar a nuestros vecinos caminamos una cierta distancia y nuestros territorios de caza no se sobreponen unos sobre otros.

Desde la antigüedad siempre hemos vivido así, cuando nos casamos nos quedamos cerca de la familia de la esposa y así nos vamos localizando por zonas entre familias. Tenemos como costumbre nunca casarnos entre familiares.

Siempre fuimos reconocidos por movernos bastante, podemos decir que somos errantes, sin embargo según algunos misioneros nos llamaban “Campas” en algún momento estuvimos asentados en lugares tan lejanos como Ucayali y Junín.

Acá tenemos un árbol de Quinilla (*Manilkara bidentata*), que tiene una madera muy dura y la usamos para construcción de nuestras casas, principalmente para postes y vigas que sostienen la estructura. También usamos su latex de cicatrizante o de pegamento. Su fruto es comestible.

MITOS

“Kipatsi nuestro mundo”

C

Cuenta uno de nuestros mitos que son dos los seres creadores del mundo donde vivimos o Kipatsi, estos seres son Tasorintsi y Kentivákori. El primero es el responsable de la creación del hombre Matsigenka y de todo lo que es percibido como perfecto, bueno y hermoso. En cambio a Kentivákori se le adjudica la creación de todos los seres y cosas inútiles en este mundo. Todos los insectos que pican, los árboles que no tienen uso conocido, los suelos que no producen, los remolinos y rápidos en los ríos, así como serpientes, demonios y el hombre inútil fueron creados por Kentivákori.

Cuenta otro de nuestros mitos que en un inicio los Matsigenka no conocíamos la yuca y sólo comíamos arcilla roja. Luego Kashiri (la Luna) se enamora de una hermosa joven y le enseña a sembrar y cultivar la mayoría de plantas comestibles entre ellas la yuca. Kashiri tuvo tres hijos con la doncella y es considerado el maestro en la agricultura quien nos trajo además el tabaco y el veneno para la pesca. Los tres hijos de Kashiri son los tres soles que existen en la cosmovisión de mi pueblo.

CASA MATSIGUENKA

“Sembrando nuestra semilla”

D

Esta trocha que estamos caminando conecta la Cocha Salvador con la Casa Matsiguenka, un proyecto que desarrollamos en coordinación con la PNM a fin de generar una alternativa de desarrollo económico sostenible para nuestra comunidad, compartiendo nuestros conocimientos y sabiduría con los visitantes que vienen al parque. En 1992 las comunidades nativas de Tayakome y Yomibato en coordinaciones con las autoridades del PNM proponen desarrollar el turismo sostenible como actividad, ya que nos encontramos dentro de un área protegida por el Estado.

En el año 1996 se aprueba la implementación de un proyecto Ecoturístico para el beneficio de las comunidades. El antiguo INRENA otorga 6 hectáreas por 20 años para la construcción y funcionamiento del albergue el cual se termina de construir en 1999. Posteriormente el convenio sería renovado.

ALIMENTACIÓN

“El bosque que nos nutre”

E

Nos alimentamos principalmente cazando, pescando y recolectando productos del bosque que nos rodea pero hoy en día también nos dedicamos a la agricultura, sobre todo en las comunidades. Nuestra agricultura es principalmente de supervivencia y uno de nuestros principales cultivos es el de la Yuca (*Manihot esculenta*). Comemos la yuca asada o sancochada y es el principal ingrediente del Masato, nuestra bebida alcohólica producida fermentando la yuca.

Una vez al año durante la época seca (Shiriagárani) cada familia quema y limpia aproximadamente media hectárea. Los hombres de la familia nos encargamos de sembrar lo primordial que es la yuca y el plátano, mientras las mujeres se encargan de darle variedad al cultivo con otras plantas (para surtir la dieta alimentaria). Luego ellas se encargarán de la siembra de las semillas. Durante la cosecha todos participamos juntos, hombres y mujeres.

Esto fue una inversión compartida; fue nuestra responsabilidad la construcción del albergue. Nos organizamos en “Brigadas de Trabajo” y nos demoró más de un año construir todo el albergue con comedor, habitaciones y baños para los viajeros visitantes. Durante ese tiempo recibimos víveres y combustible así que la mano de obra fue nuestra inversión en el proyecto. La Cooperación Técnica Alemana (GTZ) financió la construcción y los talleres para capacitar a los interesados en trabajar en los servicios turísticos.

Aparte de yuca también sembramos Maíz, Papaya, Plátano, Camote, Caña de azúcar, Algodón y algunas plantas medicinales como el Matico “*Mierentsishi*” (*Piper sp.*).

También pescamos en los ríos, lagos y quebradas todo el año pero encontramos más peces entre abril y octubre cuando bajan el nivel de las aguas. Tenemos hasta ocho métodos de pesca que usamos dependiendo del nivel del agua y el lugar donde vamos a pescar. Antiguamente usábamos más arpones, arcos, flechas y trampas. Ahora es más común usar anzuelo y cordel, redes, machetes y hasta métodos no tan buenos como el uso del Barbasco, que es el jugo de la planta Kogi, que asfixia a los peces y los deja flotando para recogerlos fácilmente. Con la pesca agregamos proteínas a nuestra dieta.

No cazamos ni pescamos por diversión o por ambición y creemos que si nos sobrepasamos viene el eclipse “*ikamira poreatsiri*” advirtiéndonos que estamos desequilibrando la naturaleza y podemos ser castigados, con el fin de la humanidad

NUESTROS MATERIALES

“La magia de los árboles”

La mayoría de materiales que usamos para la construcción provienen del bosque que nos rodea. Aquí vemos un árbol de Jagaro o Copaiba (*Copaifera paupera*) que es muy usado porque su madera es usada en construcción y su savia, que es una especie de oleorresina, se usa para afecciones de la garganta y contra heridas e inflamaciones.

También tenemos el Santari o Cedro (*Cedrella odorata*) que utilizamos para la construcción. Los postes y estructuras de las casas usan esta madera y nuestras embarcaciones para el río lo utilizan para toda la estructura, a diferencia de la mayoría en la región

usa la Kamana o Catahua (*Hura crepitans*) para la quilla. Cada año el bosque descarta muchos de estos árboles naturalmente por la erosión del río en época de crecida y encontramos a veces grandes troncos de este árbol varados en playas donde aprovechamos su madera.

Los Matapalos (*Ficus sp.*) son plantas que parasitan a otros hasta matarlos, aprovechando sus nutrientes, eliminando la luz y estrangulándolos. En ruta vemos Matapalos en varias fases, algunos recién están enrollándose alrededor de sus anfitriones, otros ya mataron al árbol que colonizaron y se ve una cavidad en el centro del Matapalo. Los Mapalos son plantas medicinales que utilizamos para las dolencias del corazón, para ello ingerimos su savia diluida en agua

TRADICIONES

“Los 5 mundos Matsiguenka”

Para nosotros el universo en que vivimos está dividido en cinco niveles:

Kipatsi es el mundo en el que vivimos y está ubicado a la mitad de una sucesión de mundos. El mundo ubicado encima de nosotros se llama Menkoripatsa y está donde vemos el cielo, más arriba aún está el Inkite, que está tan distante que es imposible verlo, solo se puede observar durante la noche.

En el Inkite vive, Tasorintsi el dios creador (el que sopla), Allí también vive un ser muy peligroso, este se llama Katsivorérini, el cometa. En estos mundos también viven los tres soles, hijos de Kashiri (la Luna) con una mujer Matsigenka.

También tenemos dos mundos que se encuentran debajo de nosotros: el Kamavira, donde habitan los Kamatsirini o espíritus de los muertos y por último el Gamaaironi que es un mundo aún más profundo y desconocido. Estos mundos son habitados por los muertos y por seres monstruosos y demonios. El paisaje es rocoso y accidentado donde no crece nada.

Tenemos aquí el Ajosquiro (*Gallesia integrifolia*) el cual tiene un “poder” especial que nos protege de los malos espíritus. Preparamos un hervido con la corteza y nos bañamos para protegernos y evitar tener sueños “malignos”. Como les comenté anteriormente, nosotros vivimos en Kipatsi, el nivel del medio.

Eni, el gran río cósmico cruza todos los niveles y los espíritus buenos y malos pueden moverse libremente a través de estos mundos pero nosotros solo podemos hacerlo mientras dormimos, es por eso que el Ajosquiro nos protege y cuida nuestro sueño.

También se utiliza la corteza para curar problemas respiratorios. Vemos este Ajosquiro de tamaño mediano pero unos metros más allá encontraremos un Ajosquiro de mayor edad. El Ajosquiro mayor es muy poderoso y cuando tiene mucha edad, como este, nos ofrece un espacio interno que sirve como refugio para nosotros cuando estamos cazando durante días en el bosque.

El Pasaro o Lupuna (*Ceiba pentandra*) es uno de los árboles más altos del bosque llegando a pasar los 50 m de alto. Creemos que hay dos tipos de Lupuna, la buena y la mala, la última tiene el efecto de “cutipar” (Ikañotakeri) a los niños y llevarse su alma. Esto ocurre si el padre corta o simplemente toca el árbol. A consecuencia de lo cual al niño se le hincha todo el cuerpo y se le inflama la barriga.

El Erapatza o Mashonaste (*Clarisia racemosa*) es fácil de reconocer por su color rojo y por su base que parece como una pata de un ave. Cuando alguien necesita inmovilizar alguna parte del cuerpo por una fractura o golpe fuerte se hace un corte en la corteza y se moja un pedazo de tela con la savia lechosa que brota del árbol. Luego esta tela se envuelve sobre la parte afectada y al secar la savia la tela queda dura como un yeso.

DOSEL DEL BOSQUE

“Mirando hacia arriba”



En la selva húmeda tropical la mayor cantidad de vida no se concentra en el suelo del bosque sino en las copas. Este estrato también es conocido como el DoseL y aquí se encuentra, según algunos investigadores, el 70% de la vida del bosque. Muchos animales están adaptados a la vida en este nivel, entre ellos los monos que se desplazan hábilmente entre las ramas.

En la reserva de Biosfera del Manu han sido reportadas hasta 14 especies de primates. Entre ellos tenemos el Pichico Común (*Leontocebus weddelli*), el Pichico Emperador (*Saguinus imperator*), el Supay Pichico (*Callimico goeldii*), el Musmuqui (*Aotus nigriceps*), el Machín Blanco (*Cebus cuscinus*), el Machín Negro (*Sapajus macrocephalus*), el Mono Fraile (*Saimiri boliviensis*), el Tocón colorado (*Callicebus toppini*), el Huapo negro (*Pithecia irrorata*), el Coto o Mono Aullador (*Alouatta seniculus*) y por último el Maquisapa o Mono Araña (*Ateles chamek*) y el Mono Choro (*Lagothrix lagothricha tschudii*).

En esta trocha encontramos con bastante frecuencia monos. La carne más apreciada por los miembros de mi comunidad es la del Maquisapa y la del Mono Choro. Para cazar monos vamos dos o tres compañeros con arcos y flechas hechas por nosotros, mientras uno ubica la presa otro le dispara y otro recoge la presa caída.

A veces hay que recoger la flecha que no dió en el blanco y hay que estar muy alerta ya que puede venir algún felino, mayormente el Jaguar (*Panthera onca*) y se puede llevar la presa alcanzada. Generalmente cazamos monos al final de la temporada de lluvias cuando están más gordos.

Los hombres nos pintamos el rostro para salir a cazar pues esto nos hace invisibles ante las presas. Nos pintamos de azul con Huito (*Genipa americana*), de rojo con Achiote (*Bixa orellana*) y de amarillo con Porenki. Si nos encontramos con otra persona esta sabrá que somos cazadores por nuestras pinturas y no espíritus del bosque. Un cazador experimentado respeta los espíritus del bosque y siempre lleva una planta que ha elegido en algún momento de su vida como su protector. Al salir de su casa el cazador tiene entre sus cosas una parte de esta planta que utiliza como amuleto o Ivenki, esto le asegura que los espíritus del bosque lo recibirán de una buena manera. Cuando regresamos a la comunidad la mujer debe tener mucho cuidado de que las cenizas del fogón de cocina no toquen la carne que cazamos. Luego enterramos los restos del animal en un lugar por donde no pase la mujer si no los espíritus se molestan y te quitan la habilidad para cazar”. Para tener éxito en la casería, antes de salir uno no debe tener relaciones con la mujer, esto es lo que creemos.

COCHA SALVADOR

“El bosque, fuente de vida”



Nos encontramos muy cerca de la Cocha Salvador. Estos lagos de herradura formados por el cambio de curso del río siempre han sido una fuente de recursos distintos a los que encontramos en el bosque y en el río. Por ejemplo, una de las razones por las cuales mis antepasados se instalaron hace mucho tiempo en el lugar donde hoy se encuentra la casa Matsiguenka es casualmente por la situación estratégica del sitio, ubicado cerca a esta Cocha a la cual accedían por este sendero de un par de kilómetros. y a su vez cerca al río y aledaños a la quebrada. Es decir, completamente rodeados de la mayoría de recursos necesarios para establecer un asentamiento humano.

Los animales, aves y peces que viven en el lago, en su mayoría, solo los encontramos ahí. Hay Pirañas, Caimanes, Garzas, Tortugas, aves, peces Doncella y Lobos de río solo por nombrar algunos. Pescamos en los lagos todo el año a diferencia del río que cuando es época de lluvias se nos hace muy difícil la pesca porque está turbio. Desde niños vamos a los lagos a pasar el día muy entretenidos, primero pescando con anzuelos pequeños para sacar “empate” o carnada.

En la actualidad no pescamos en la Cocha Salvador ya que se ha designado cocha turística y está prohibido, queremos mantener su biodiversidad.

COCHA SALVADOR

“El bosque, fuente de vida”

En el lago Salvador existe una familia de Lobos de Río o Nutrias Gigantes (*Pteronura brasiliensis*), este es el miembro más grande de la familia de las nutrias, son extremadamente sociales y cazan juntos. Se alimentan principalmente de peces comiendo varios kilos de pescado al día. Al ser mamíferos semiacuáticos compiten como los depredadores tope con los caimanes negros que también habitan las cochas.

Un viejo cuento Matsiguenka nos narra la historia de Tito (un niño Matsiguenka) y Chava (un Lobo de Río) que se hacen amigos un día que Tito va a pescar al lago. Hace unos años una investigadora de lobos de río junto con un famoso antropólogo recopilaron y publicaron el cuento en dialecto y en español.

Aquí cuenta cómo la mamá de Tito, al ver que el padre aún no regresaba del monte de cazar, manda al niño a la cocha a pescar algo para preparar una sopa para la cena. Tito lleva consigo todos los elementos clásicos que siempre llevamos cuando pescamos incluyendo su “Ivenki” o amuleto que en su caso era el Piri Piri de pesca.

En el trayecto al lago Tito recuerda las historias que su padre le había contado sobre otros seres que vivían en el agua y el caso de una vez que conoció a una joven-cangrejo que le reclamó que comían muchos cangrejos y le enseñó que solo debían pescar lo necesario para comer.

Esta es una forma de promover a través de nuestras tradiciones orales la idea de mantener la población de animales silvestres saludable. Respetamos al bosque, al río y a la cocha fuente de vida que ha permitido que mi pueblo, los Matsiguenka, hayamos podido vivir en armonía durante siglos en esta selva, considerada una de las más diversas del planeta.

ESPECIES DE AVES OBSERVADAS EN LA TROCHA

N°	Nombre	Nombre científico
1	Undulated Tinamou	<i>Crypturellus undulatus</i>
2	Plumbeous Pigeon	<i>Patagioenas plumbea</i>
3	Collared Trogon	<i>Trogon collaris</i>
4	Great Jacamar	<i>Jacamerops aureus</i>
5	Gilded Barbet	<i>Capito auratus</i>
6	White-bellied Parrot	<i>Pionites leucogaster</i>
7	Chestnut-tailed Antbird	<i>Sciaphylax hemimelaena</i>
8	Thrush-like Antpitta	<i>Myrmothera campanisona</i>
9	Rufous-capped Antthrush	<i>Formicarius colma</i>
10	Black-faced Antthrush	<i>Formicarius analis</i>
11	Olivaceous Woodcreeper	<i>Sittasomus griseicapillus</i>
12	Buff-throated Woodcreeper	<i>Xiphorhynchus guttatus</i>
13	Dwarf Tyrant-Manakin	<i>Tyranneutes stolzmanni</i>
14	Round-tailed Manakin	<i>Ceratopipra chloromeros</i>
15	Purple-throated Fruitcrow	<i>Querula purpurata</i>
16	Screaming Piha	<i>Lipaugus vociferans</i>
17	Golden-crowned Spadebill	<i>Platyrrinchus coronatus</i>
18	Bright-rumped Attila	<i>Attila spadiceus</i>
19	Social Flycatcher	<i>Myiozetetes similis</i>
20	Dusky-capped Greenlet	<i>Pachysylvia hypoxantha</i>
21	White-necked Thrush	<i>Turdus albicollis</i>
22	Ornate Hawk-Eagle	<i>Spizaetus ornatus</i>

INSTALACIONES DE SOPORTE SENDERO MAQUISAPA

Se han definido las siguientes instalaciones de apoyo en el sendero Maquisapa, tomando como referencia la temática expuesta en cada tramo y sus elementos relevantes identificados en ruta:

- **CROQUIS DE UBICACIÓN:**
02 Panel biposte (Inicio y final del sendero)
- **MARCA DE ÁRBOLES IMPORTANTES:**
07 cintas biodegradables de colores
- **PANELES INTERPRETATIVOS:**
04 Panel monoposte en acero inoxidable
- **ESTACIÓN DE DESCANSO:**
01 incluye 2 bancas lineales
- **ELEMENTOS ADICIONALES:**
02 estaciones de cacería Matsiguenka

TEMÁTICA	ELEMENTO	GEO UTM	INSTALACIÓN	TIPO	DETALLE
A. BIENVENIDA "Orígenes y territorio"	Inicio	19 L 256396 8673953	Si	01 Croquis	Croquis de ubicación del sendero, indicando puntos interpretativos y sus temáticas
B. MODO DE VIDA "Nuestra mágica familia"	Quinilla	19 L 256407 8673916	No	01 Marcador árbol	Cinta marcadora árbol Quinilla
C. MITOS "Nuestra llegada al mundo"	No	N.A	No	N.A	N.A
D. CASA MATSIGUENKA "Sembrando nuestra semilla"	No	N.A	No	N.A	N.A
E. ALIMENTACIÓN "El bosque que nos alimenta"	Matico Ajosquiro grande	19 L 256736 8673532 19 L 256715 8673381	No	02 Marcador árbol	Cinta marcadora árboles Ajosquiro y Matico
F. NUESTROS MATERIALES "La magia de los árboles"	Matapalo I Copaiba Árbol flecha Cedro I	19 L 256675 8673336 19 L 256640 8673297 19 L 256622 8673287 19 L 256553 8673214	Si	01 Panel 02 Marcador árbol	Panel: Información de las especies de árboles y sus usos: Cinta marcadora árboles Catahua y Cedro.
G. TRADICIONES "Los 5 mundos Matsiguenka"	Nashonaste Lupuna Ajosquiro II	19 L 256466 8673121 19 L 256517 8673015 19 L 256585 8672908	Si	01 Panel 03 Marcador árbol	Panel: Cosmovisión Matsiguenka. Cinta marcadora árboles Ajosquiro, Lupuna, Mashonaste Estación de descanso (bancas)
H. EL TECHO DEL BOSQUE "Mirando hacia arriba "	Matapalo I Cedro II	19 L 256517 8673015 19 L 256623 8672692	Si	01 Panel 02 Marcador árbol	Panel: Características del dosel y los monos que habitan Cinta marcadora árboles Matapalo y Cedro
I. COCHA SALVADOR "La cocha, fuente de vida"	Cruce con sendero Principal	19 L 256872 8672364	Si	01 Panel 01 Croquis	Croquis de ubicación del sendero, indicando puntos interpretativos y sus temáticas. Panel importancia de la cocha en el bosque como fuente de vida

BIBLIOGRAFÍA

Análisis de Situación de Salud del Pueblo Matsigenka, Ministerio de Salud, Dirección Nacional de Epidemiología, 2006.

Aquino Rolando et al., Primates de Perú, Guía de Identificación de Bolsillo, Conservación Internacional, 2015.

Araujo Salas, Brenda Liz, Nacer Matsigenka, Prácticas tradicionales en torno al Parto en la Comunidad Nativa de Camisea, tesis de Magíster en Estudios Amazónicos, UNSM, 2018.

Balslev Henrik et al., Palmas (Arecaceae) útiles en los alrededores de Iquitos, Amazonía Peruana. Revista Peruana de Biología, vol 15, sup. 1, Lima 2008.

Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios, Pueblo Matsigenka, Ministerio de Cultura, Perú, 2017.

FZS. Informe PAMA Casa Matsigenka 2019.

Madre de Dios, Refugio de Pueblos Originarios, Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), 2020.

Mendoza Wilfredo, Hamilton Beltrán, Biodiversidad y Comunidades nativas del Bajo Urubamba, Perú, Guía de Plantas, Programa de Monitoreo de la Biodiversidad PMB, 2013.

Página web del Parque Nacional del Manu, Sernanp. www.sernanp.gob.pe

Plantas Medicinales de la Amazonía Peruana, Estudio de su Uso y Cultivo, IIAP, 1997.

Rainer W. Bussmann, Douglas Sharon, Plantas Medicinales de los Andes y la Amazonía, Jardín Botánico de Missouri, 2015.

FZS, Reporte Acompañamiento Casa Matsigenka, 2015

TROCHA
COLLPA III
1 km

TROCHA
COLLPA II
1.05 km



Parque Nacional
del **Manu**
SERNANP
PERU

